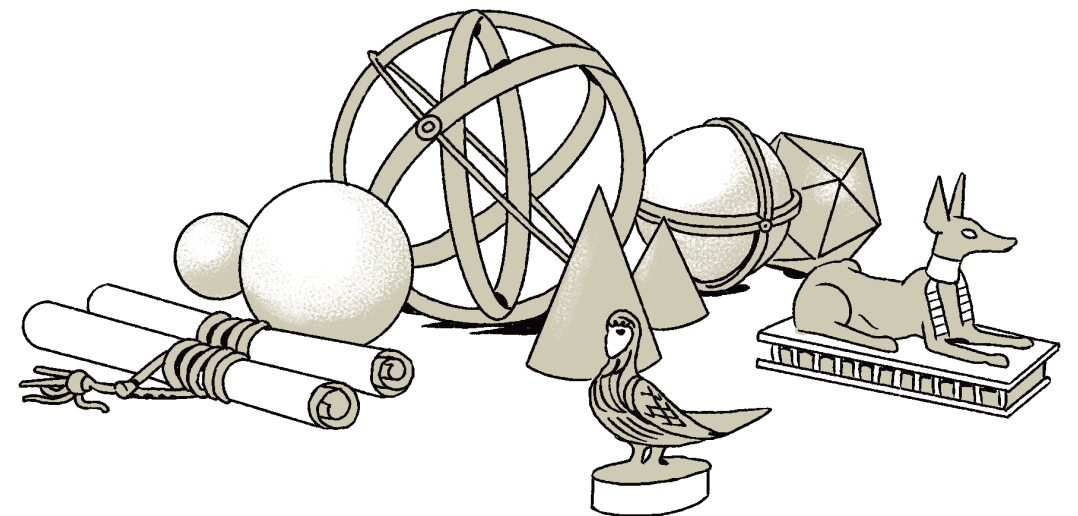
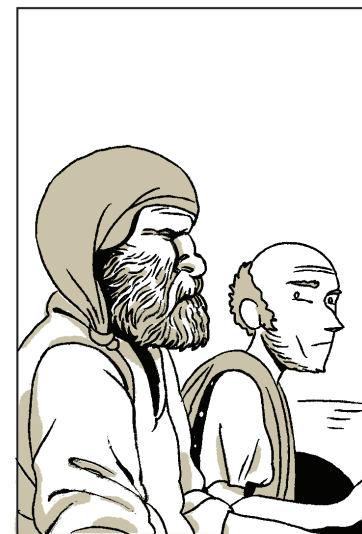
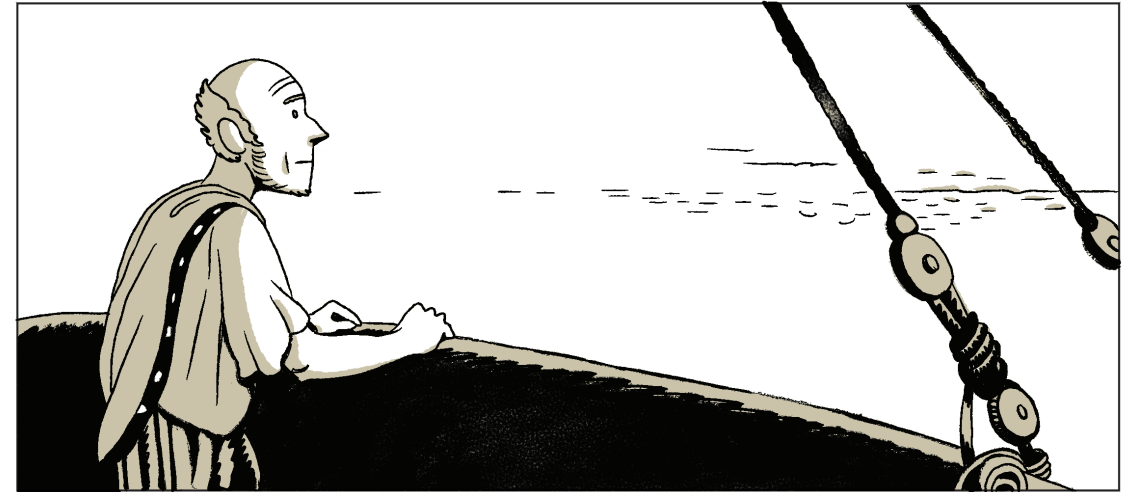


ATTO III

· BIBLIOTECA DI ALESSANDRIA ·

215 a.C.





Ne ammazza più il pensare
che la tempesta.

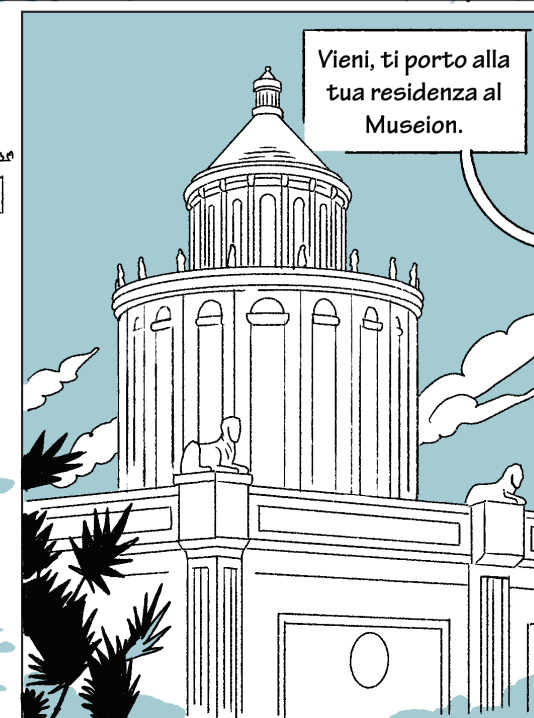
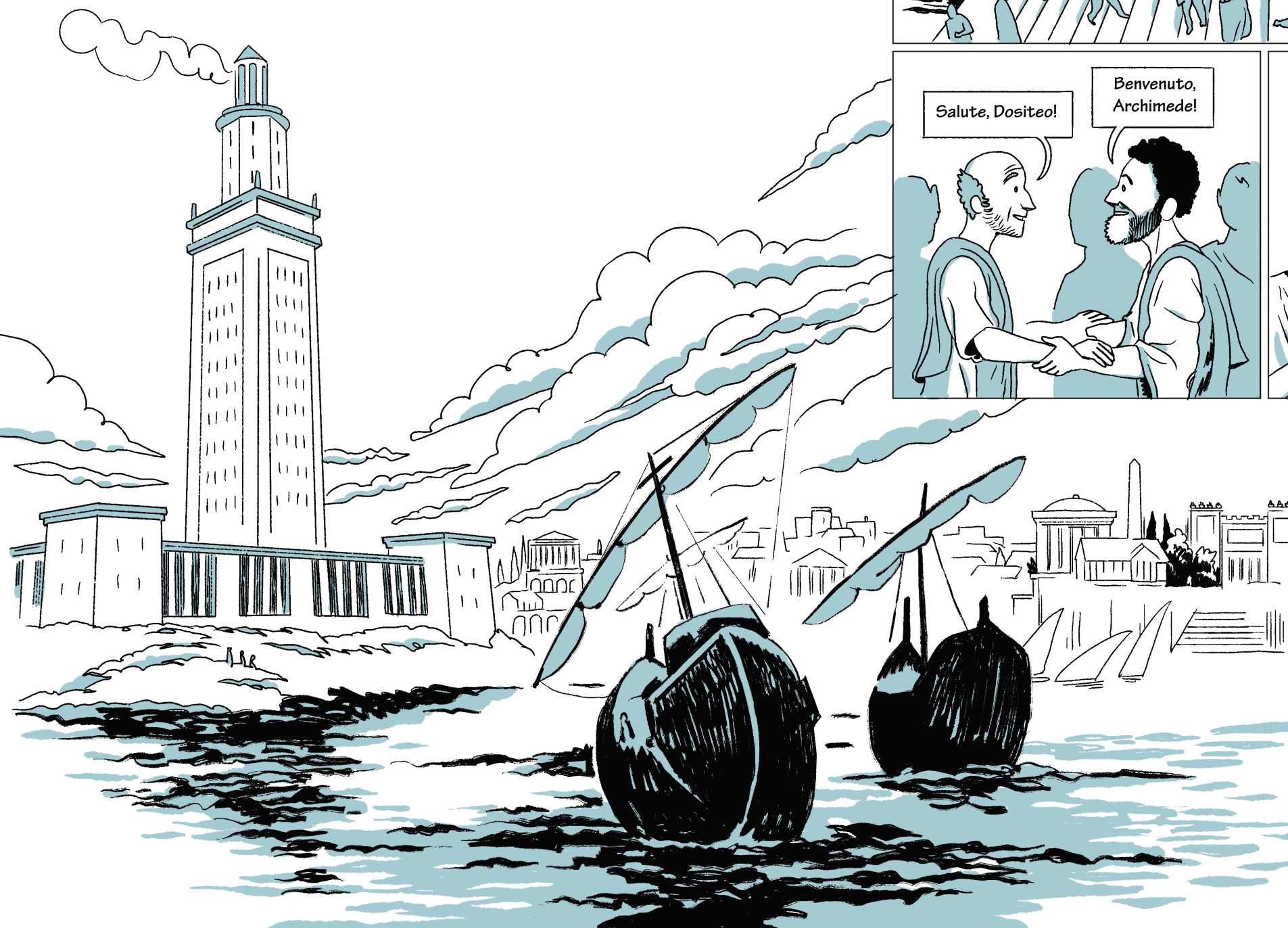
Prego?

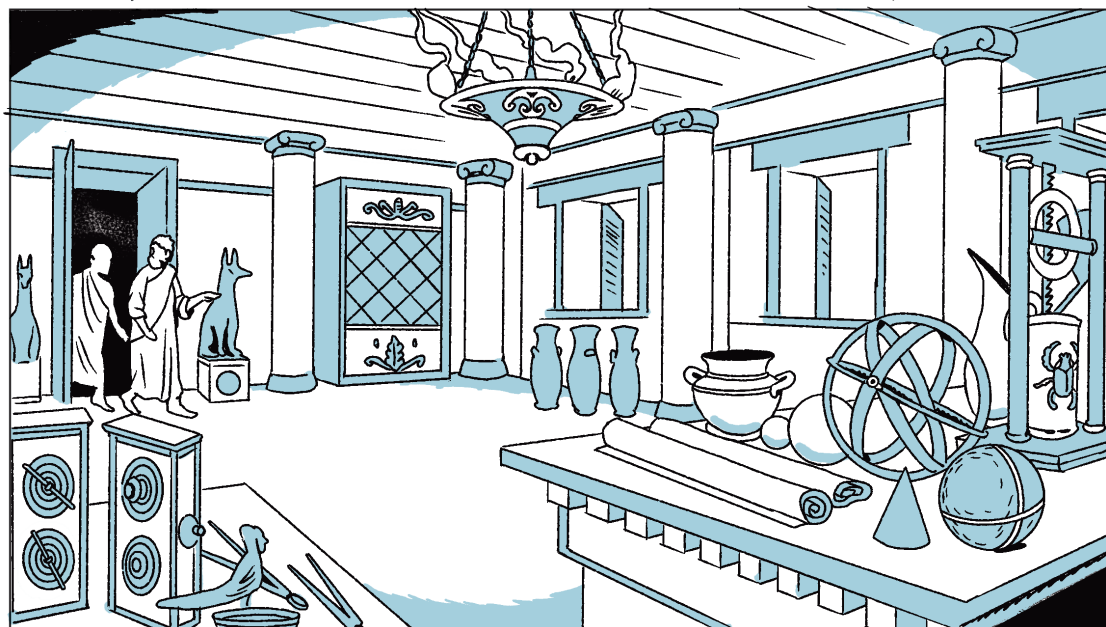
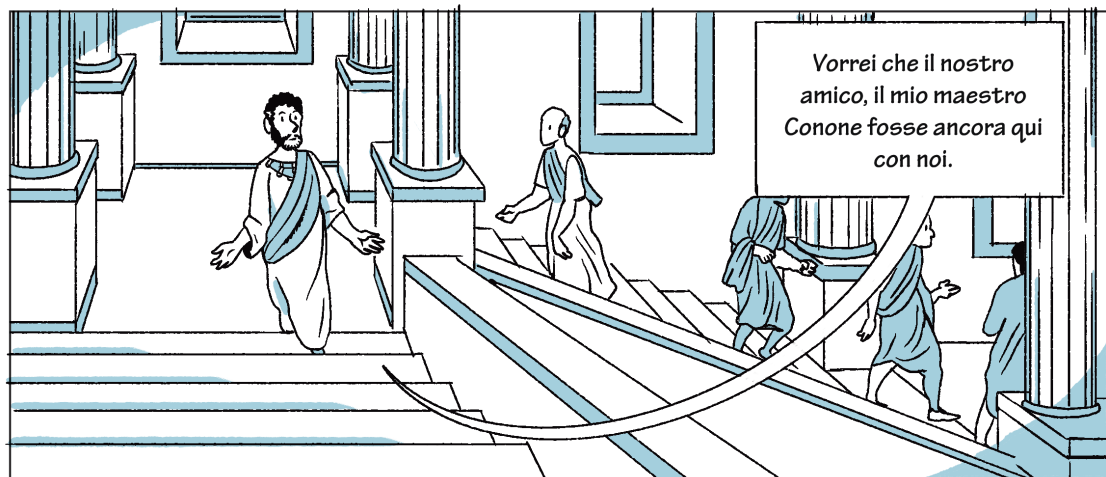
Non va bene pensare
troppo quando si è in
mare.

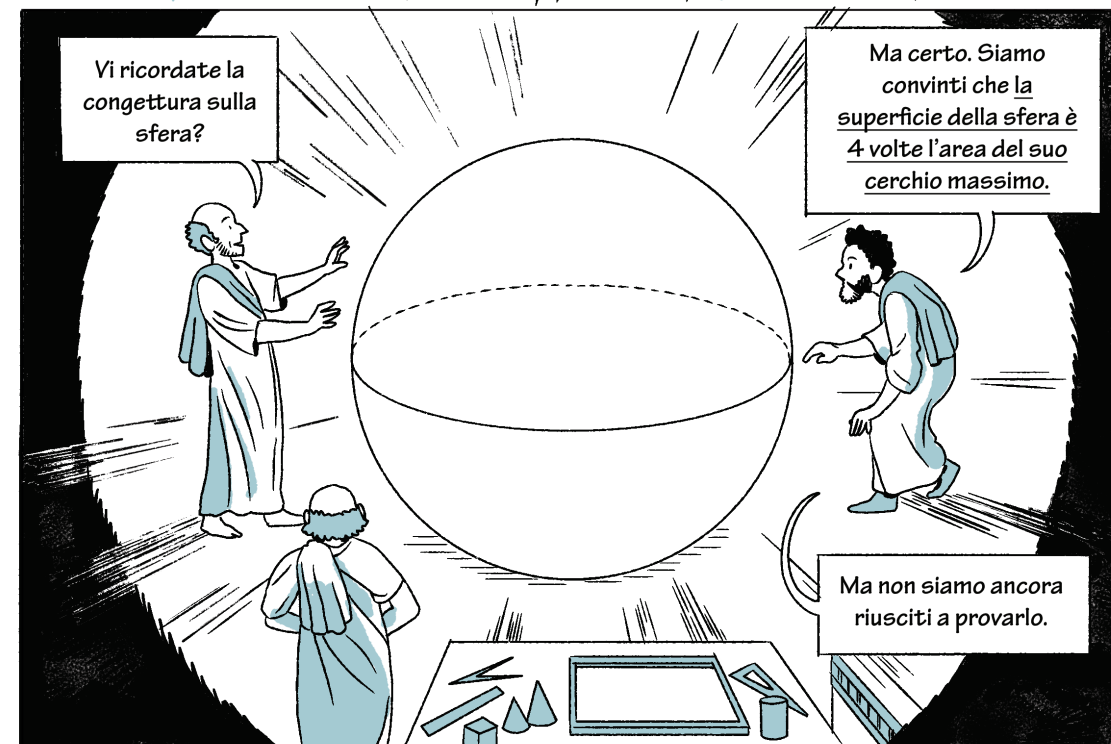
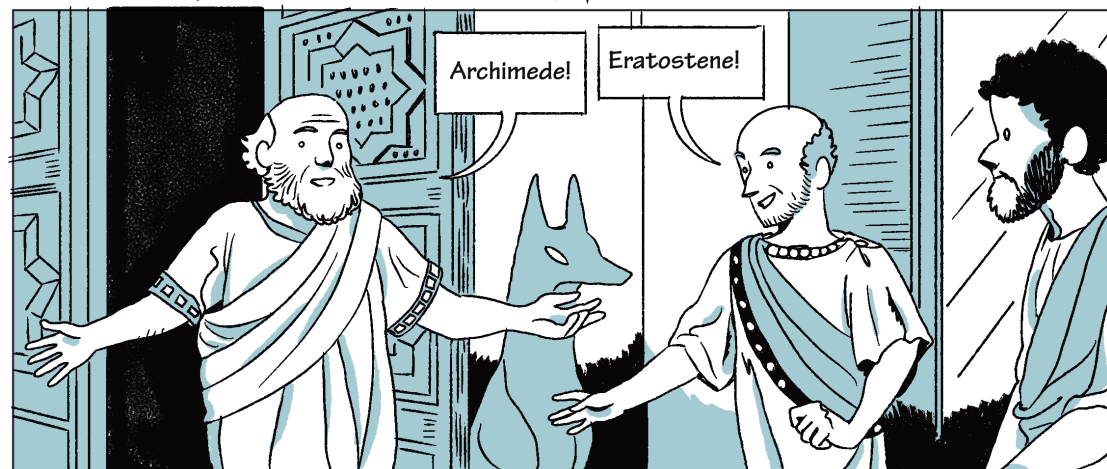
I troppi pensieri li portano
a riva le onde. Sono quelle
palline marroni che si
vedono sulle spiagge.

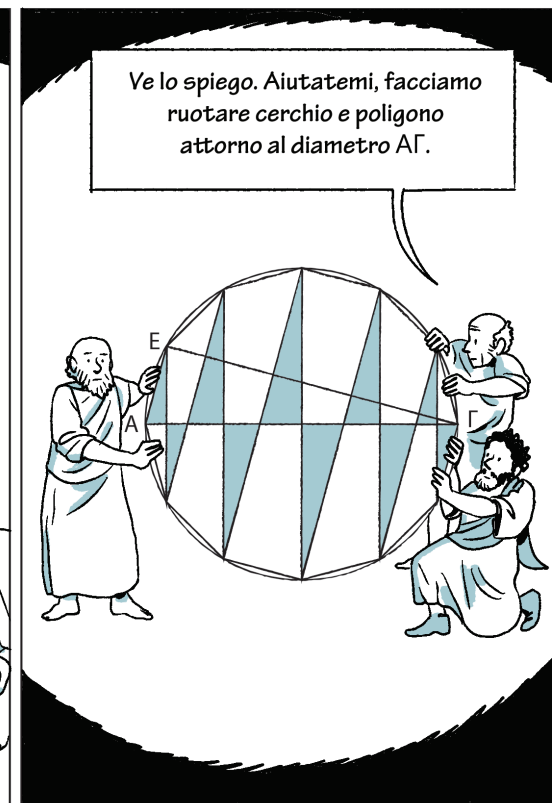
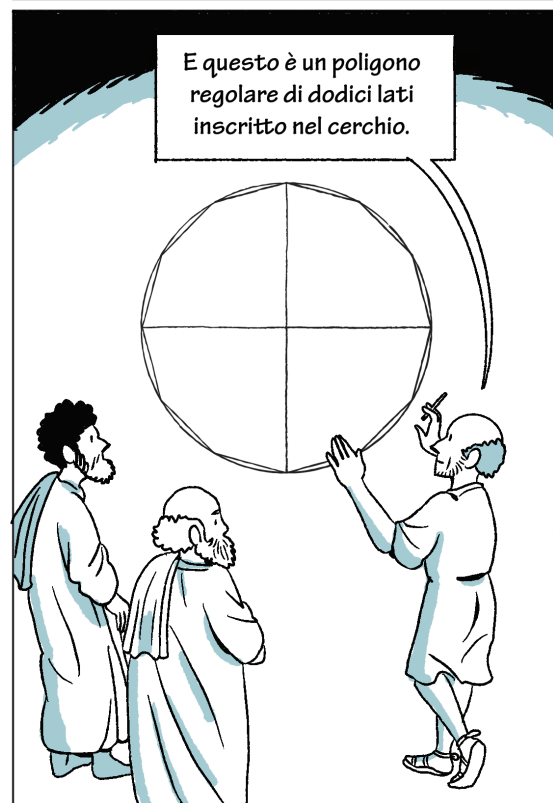
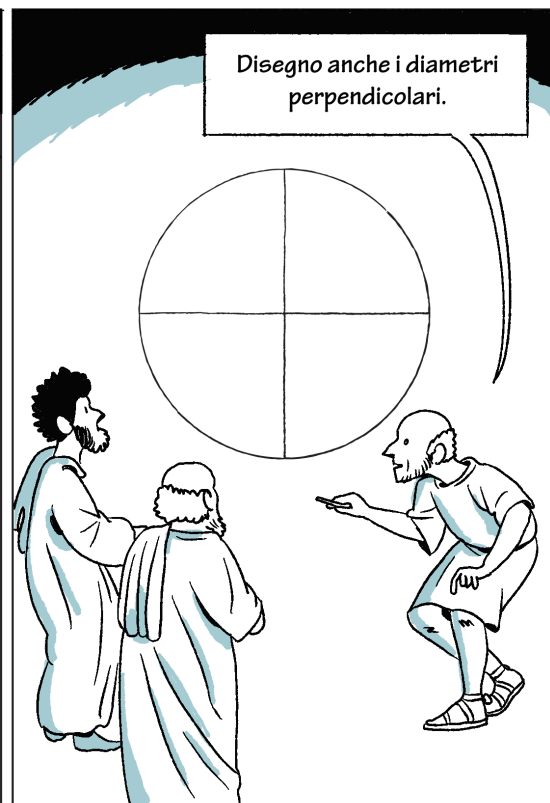
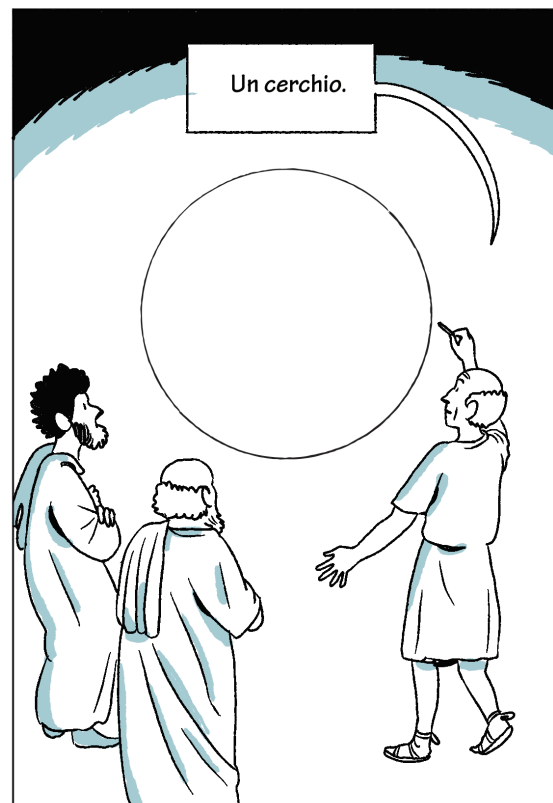
Cosa...?

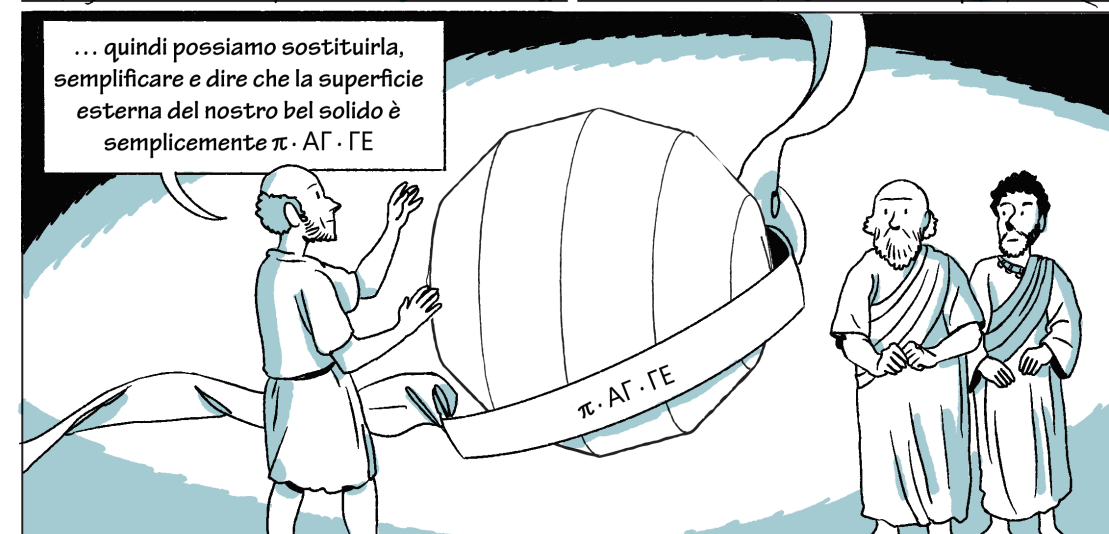
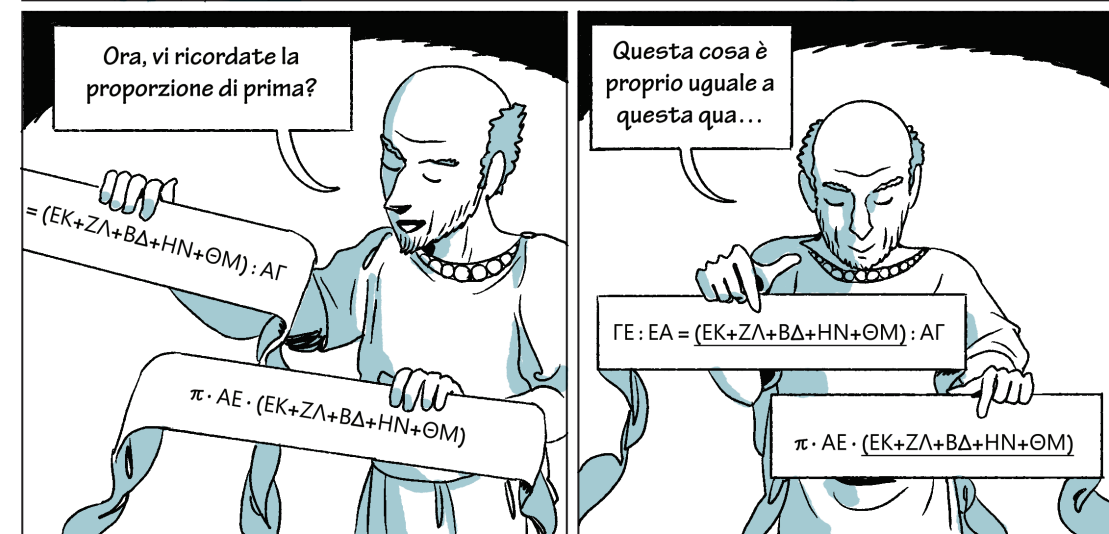
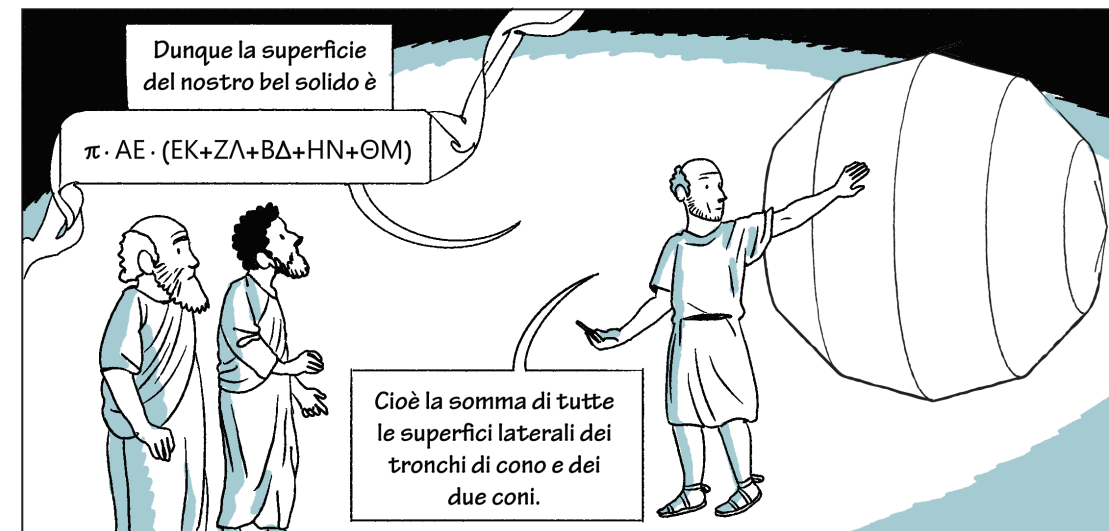
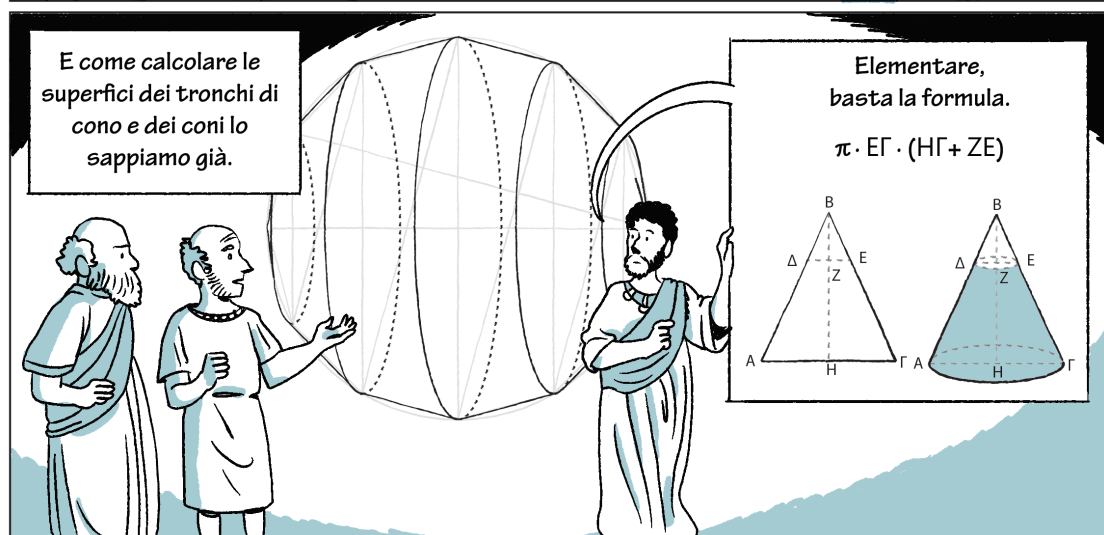
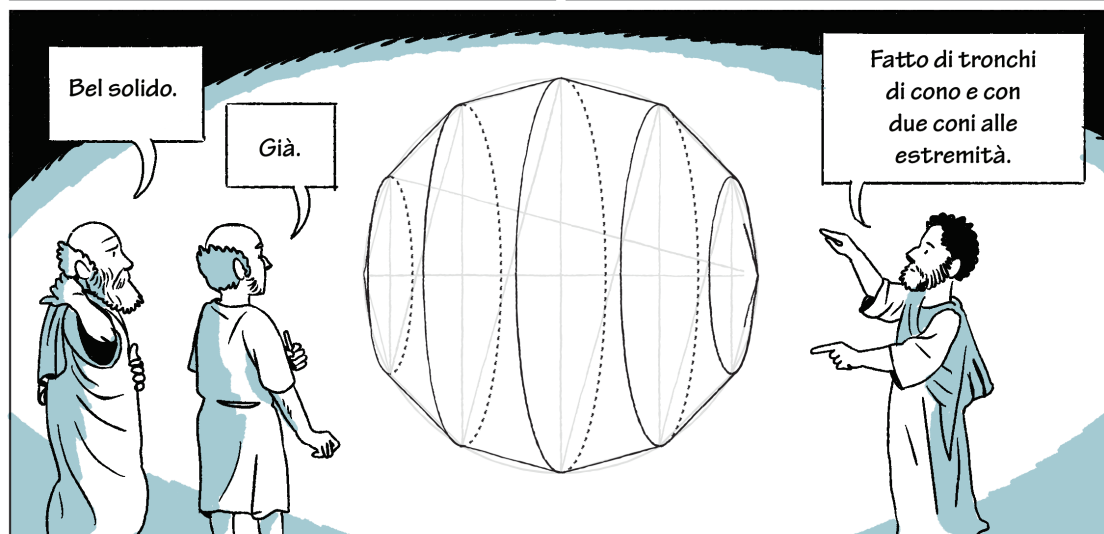
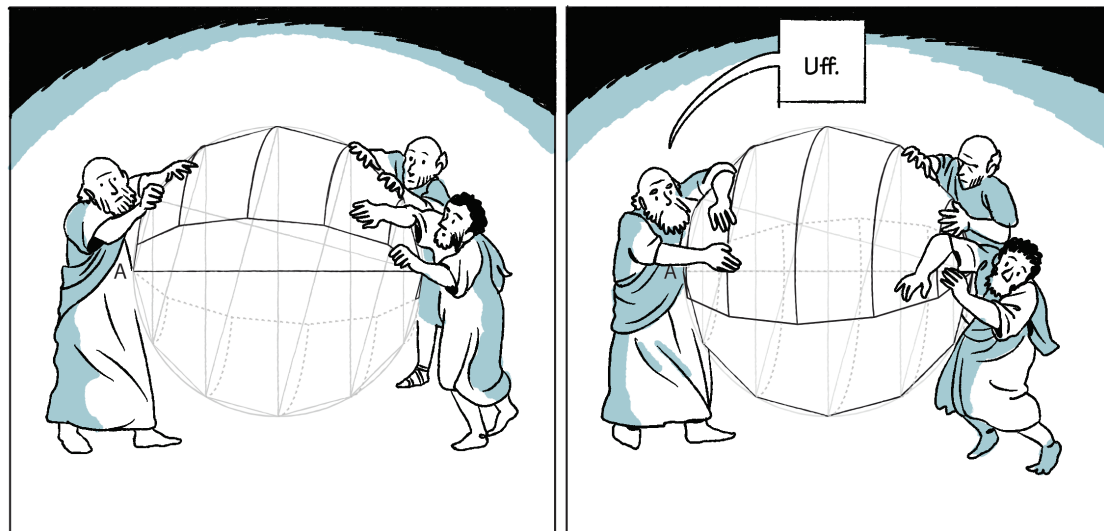
E il sole le disfa
nella sabbia.

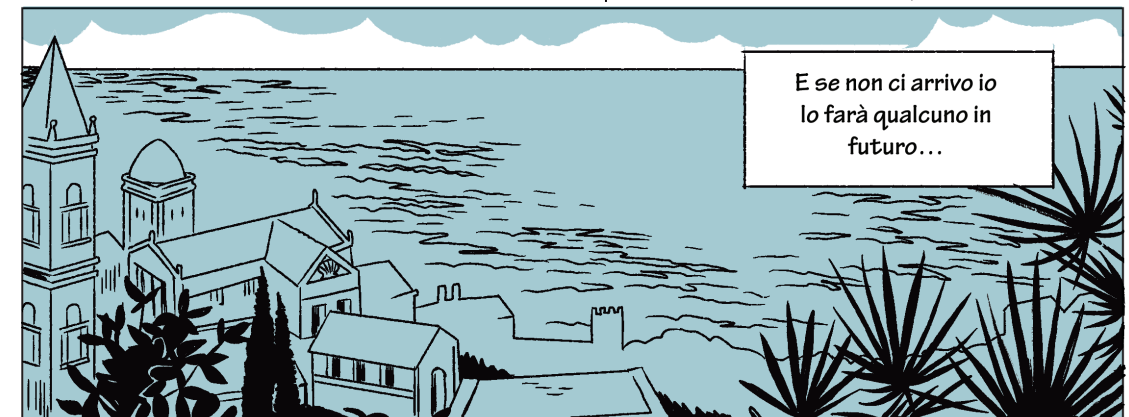
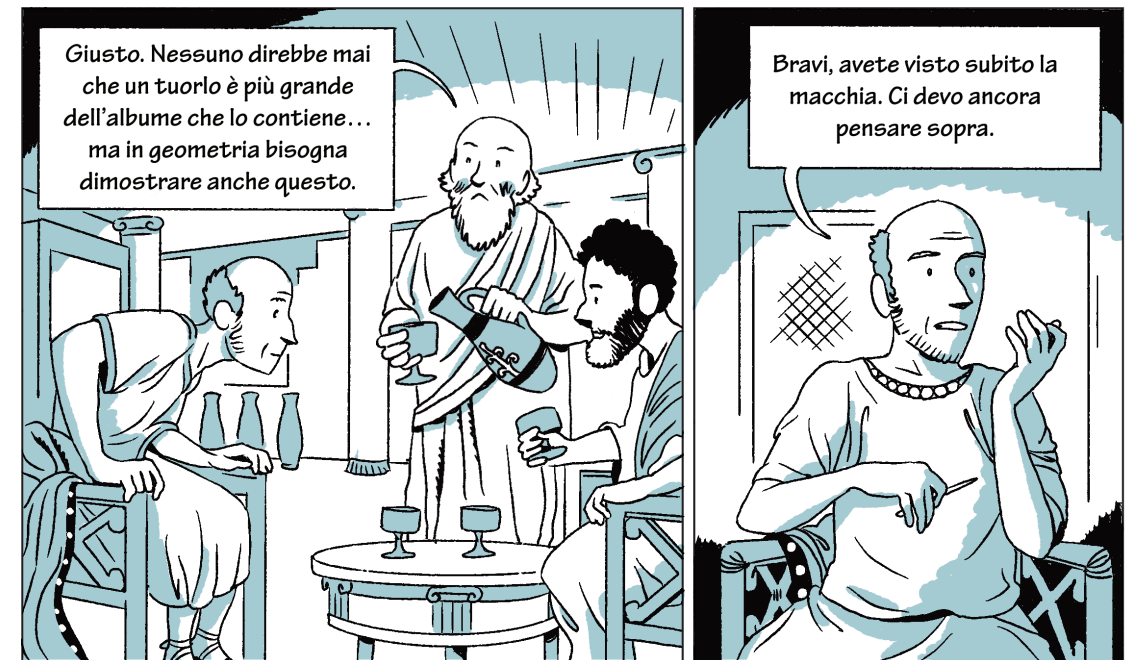
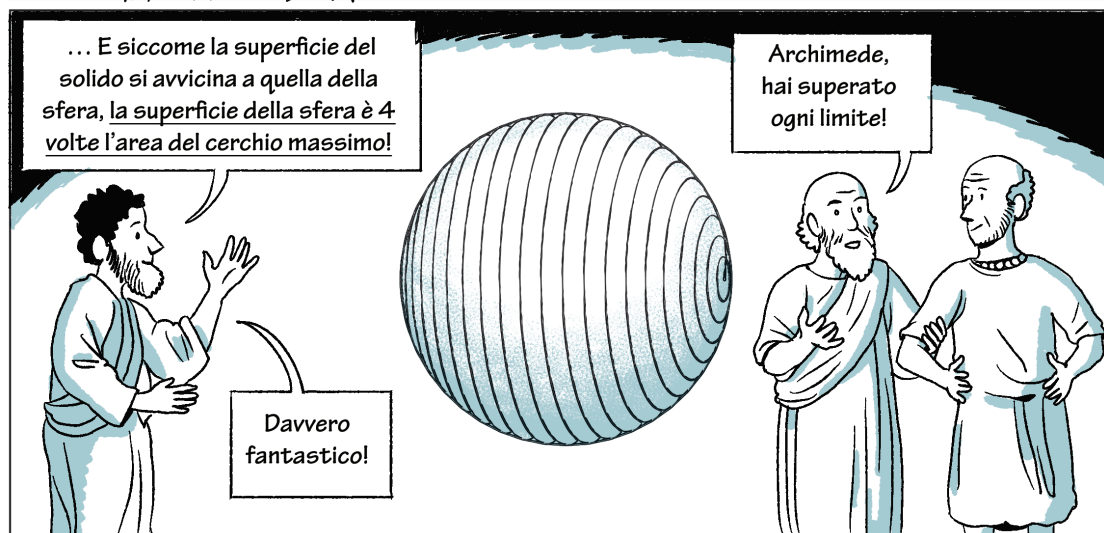
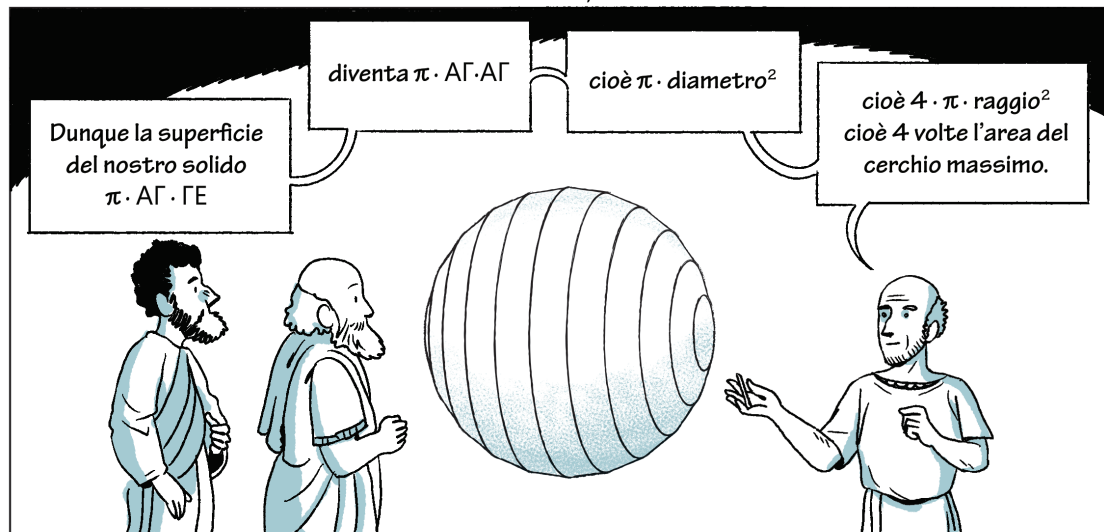


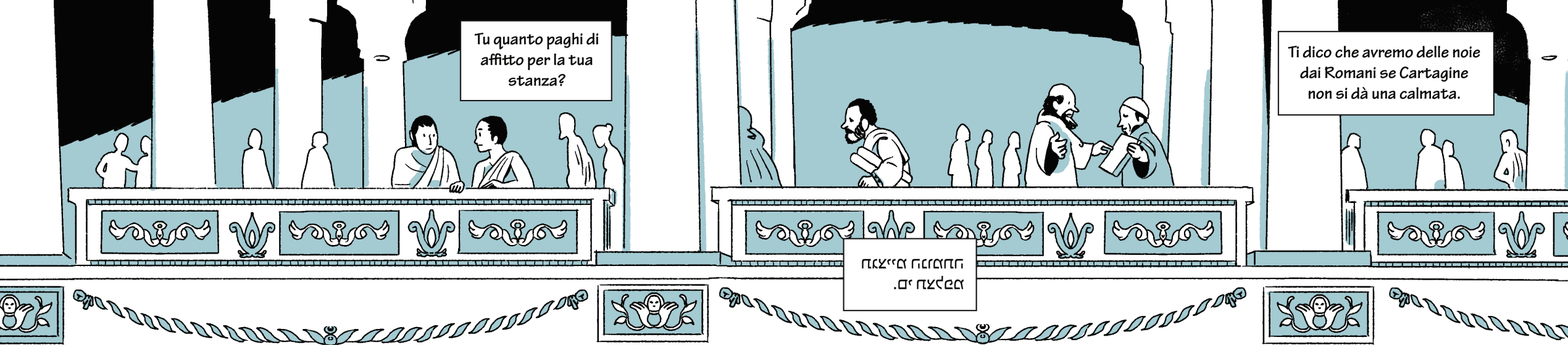












Che strano rapporto avete tu e il faraone. Tu ti inchini a lui ma al contempo Tolomeo ti chiama "maestro".



Già. Sono stato il suo precettore, lo sapevi?



Dunque come è andato l'incontro dopo che me ne sono andato?



Archimede di Siracusa. Il maestro Eratostene mi ha parlato molto del tuo genio!



L'amico Eratostene esagera. Grazie dell'ospitalità nella tua splendida città, Tolomeo.

Vi lascio soli.



Vorrei che dicessi il tuo parere sulla situazione internazionale.



L'espansionismo di Roma ci preoccupa. Immagino che anche Ierone ti abbia chiesto consiglio, no?

Beh, veramente...



... io mi occupo di geometria, non sono un esperto di certe cose.

Ma, Archimede, uno come te deve avere ragionato su queste faccende!



Non so dirtelo. Bene, credo. Ma non per la conversazione.



Grazie alla musica di quel suonatore di lira. Ero incantato.



Ogni suono così... giusto. Denso e sottile, perfettamente esistente tra gli altri suoni e i silenzi.



Mh, lo sai bene, le
proporzioni legano i
suoni: quattro terzi,
tre mezzi, metà...



Suonando quel ragazzo
forse fa quello che fai tu:
dimostra un teorema!

Può darsi.



O forse i suoi suoni si
accavallano perfettamente
agli armonici delle sfere
celesti. Attraverso la lira
rende udibile il cosmo.



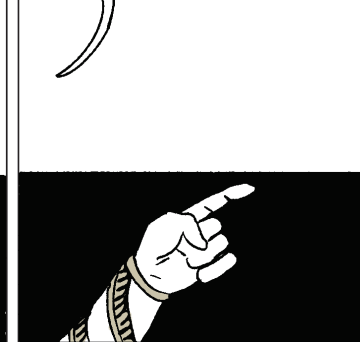
Alessandria e Siracusa sono il
bastione di tutti i greci. Devono
essere unite contro Roma.



I dazi e gli embarghi non
bastano più. Dobbiamo
cominciare a richiamare le
truppe di mare e di terra.



Rischiamo
l'invasione di quei
barbari.



Accidenti, mi
stai ascoltando,
Archimede?

Sì.



Allora forse mi vorrai
rispondere su una questione
di ingegneria idraulica.



Dovevo
immaginarlo.

Sei un vero
matematico.



Bello. Così come la
conchiglia portata
all'orecchio rende
udibile il mare.



Ma in fondo a chi
importano tutte queste
chiacchiere? Quel
suonatore comprende
così profondamente la
sua musica che è
diventato una cosa sola
con essa.



Ogni tentativo di
spiegazione è una cosa in
più, come il muschio che
insozza una pietra liscia.



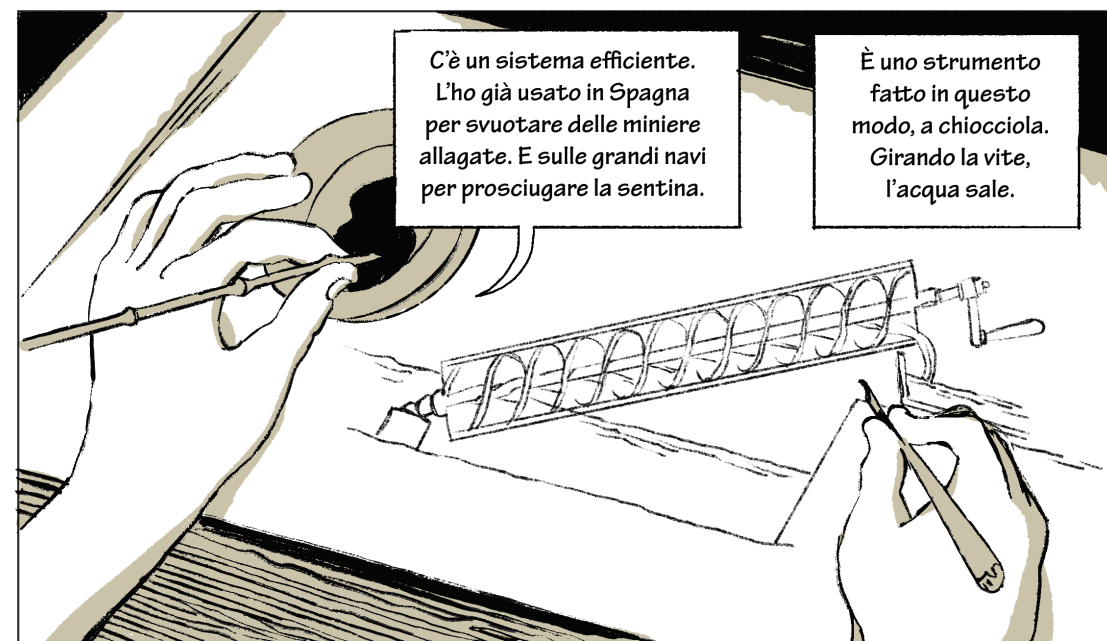


Ecco qual è il problema.

Alcuni campi si allagano di continuo e il grano marcisce già a primavera. I canali ci sono, ma in alcuni punti sprofondano, si accumula l'acqua e spesso tracima. Invece altrove resta secco.

Di solito facevamo trasportare l'acqua agli schiavi. Ma di questi tempi ce ne sono troppo pochi.

Capito, Archimede: lo svantaggio dei tempi di pace!



C'è un sistema efficiente. L'ho già usato in Spagna per svuotare delle miniere allagate. E sulle grandi navi per prosciugare la sentina.

È uno strumento fatto in questo modo, a chiocciola. Girando la vite, l'acqua sale.



Potreste posizionarne alcune nei punti critici.

Vedete, il lavoro umano è piccolo in rapporto al risultato prodotto.



Incredibile. È un'invenzione miracolosa.



Vuoi?

No, grazie.



Aspetta... il trucco della melagrana! È così che Ade obbliga Persefone a tornare a trovarlo!

Haha!
Devo pur tentarle tutte, Archimede!



Stai tranquillo, caro il mio dio degli inferi. Non serve, tornerò di certo.



Parlami piuttosto della lanterna del faro. Come hai fatto a fare una luce così potente e diretta?



Un riflettore parabolico.



Accidenti, non è una cosa semplice da costruire.

Per niente, te l'assicuro!



Domani ti porto in cima alla torre e te lo mostro.



Pensavo: perché non ti trasferisci qui ad Alessandria?

Trasferirmi qui?



Hai visto che clima fantastico c'è. Astronomi, filosofi, geometri da tutto il mondo.

In effetti Tolomeo sostiene la scienza con grandi finanziamenti.



Se tu fossi qui, potremmo portare avanti le nostre ricerche con più forza.



È vero, però...

Cosa c'è?

